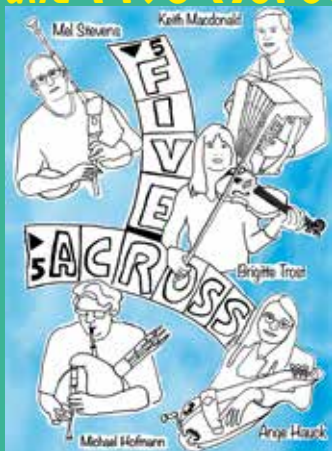


BAL FOLK Tanz in den Mat

mit SKALD:



und Five Across:



Do. 30. April 2020

Folk Club Frankfurt am Main

SAALBAU Titus-Forum, Walter-Möller-Platz 2

Beginn 20 Uhr, Eintritt: 12€/10€

www.folkclubfrankfurt.de/termine

www.facebook.com/folkclub.frankfurt

SkALD

Petra Sturm: Drehleier, Vocals, Piano

Annika Höhn: Clarinet, Vocals, ARP Odyssey Synth

Christian Sturm: Acoustic & electric Guitars, Bass

Tine Dohmen: Violine

Johannes Schiefner: Uilleann Pipes, Nyckelharpa,
Vocals, Whistles

SkALD hat Spaß an phantasievollen Arrangements und Klangvariationen. Für den deutlich keltischen Touch sorgen die charismatischen Uilleann Pipes. Zusammen mit der schnarrenden Drehleier, der druckvollen Klarinette, und den zarten Klängen von Violine und Nyckelharpa bis hin zur elektrisch verfremdeten Acoustic Guitar und einem „Old-School“ ARP-Synthesizer aus den 70er-Jahren ergeben sich vielerlei ungewöhnliche und experimentelle Instrumentenkombinationen.

Vielen ist **SkALD** durch ihre Auftritte auf der Sommerbordunale bekannt. Zum Tanz in den Mai erfreuen sie uns in Frankfurt mit ihren gut tanzbaren Stücken aus der Bretagne und aus Skandinavien, mit Bourées aus der Auvergne, belgischen Schottischs und Mazurkas. Irische und schottische Tunes runden die Mischung für einen abwechslungsreichen Tanzabend ab.

<https://www.skald-music.de>

Five Across

Keith McDonald: Akkordeon, Dudelsack

Ange Hauck: Drehleier, Dudelsack, Harfe

Michael Hofmann: Gitarre

Brigitte Trost: Geige, Gesang

Mel Stevens: Klarinette, Saxophon, Cabrette und
Chromatischem Knopfakkordeon

Zunächst war da die Lust an gemeinsamen Sessions: Die Freude über die Klangvielfalt ihrer Instrumente, die Entdeckung musikalischer Gemeinsamkeiten und schließlich die Freundschaften, die so entstanden sind und trotz großer Entfernung zu einer engen Verbindung und häufigen Treffen führten.

Schließlich wurden die beteiligten Duos und Trios in einen Topf geworfen, kräftig umgerührt und daraus die Band **Five Across** formiert.

Gemeinsam holt **Five Across** mit Schwung und Spielfreude die Tanzlustigen auf's Parkett, zaubert einen authentischen Bal-Folk-Sound und erfreut mit einer großen Tänzevielfalt auch die Tanzerfahrenen, die schon lange mal wieder auf die „selteneren Perlen“ aus der Welt des „Trad“ gehofft haben.

Das Titusforum im Nordwestzentrum erreicht man sehr gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln (U1). Parken kann man im Parkhaus des Einkaufszentrums.

Für den Durst zwischendurch halten wir eine kleine Auswahl an Getränken bereit. Für den großen Hunger vor dem Tanzen sei auf die zahlreichen Gastronomieangebote im NordWestZentrum verwiesen.

www.folkclubfrankfurt.de

